

# L'ALIGHIERI IN SPAGNA

## RICEZIONE E FORTUNA LETTERARIA DEL SOMMO POETA



VALERIO CAPPOZZO  
(University of Mississippi)

Dante e l'Islam.  
L'origine arabo-andalusa della rima  
26 DE MARZO - 18H

JUAN VARELA-PORTAS DE  
ORDUÑA  
(Universidad Complutense de Madrid)  
Introduzione alla lettura della Divina  
Commedia:  
due esempi (If. XXVIII 61-63, Pd. XXV  
130-135)  
14 DE ABRIL - 12H

RAFFAELE PINTO  
(Universidad de Barcelona)  
La Divina Comedia:  
la traducción como comprensión del  
texto  
5 DE MAYO - 12H

ROSSEND ARQUÉS  
(Universitat Autònoma de Barcelona)  
Traducir la Comedia en la España  
contemporánea.  
Algunos ejemplos  
5 DE MAYO - 12H

JOSÉ MARÍA MICÓ  
(Universitat Pompeu Fabra)  
Dante y la Comedia:  
experiencias de un traductor  
9 DE JUNIO - 12H

GUSTAVO ROMERO  
(Granada Histórica)

Dante y la Divina Comedia:  
de la literatura a la cultura popular

FERNANDO MOLINA CASTILLO  
(Universidad de Sevilla)  
La cosmografía di Dante nel Convivio

FRANCISCO ESTÉVEZ  
(Universidad de Málaga)  
Dante en la Poética moderna

ENRIQUE BAENA PEÑA  
(Universidad de Málaga)  
Dante Alighieri y la Hermeneusis

ALBERTO CASADEI  
(Università di Pisa)  
Cosa ci ha insegnato il Centenario  
Dantesco



DA  
Granada  
Málaga



Ambasciata d'Italia  
Madrid